

Guatemala, 3 de agosto de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1323-2020 con Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades Realizadas:

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 2) Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 5) Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1. Fotografía II

- Comentó sobre aspectos relevantes de la edición y retoque de imágenes.
- Experimentó, la edición, con herramientas básicas de Photoshop y otros programas.

2. Fotografía III

- Analizó aspectos relevantes del programa de edición Lightroom.
- Experimentó, utilizando diversas herramientas básicas del programa Lightroom en una fotografía.
- Investigó sobre el tema Módulo revelar.

3. Anatomía Artística II

- Analizó diversas paletas de colores, de pintores enfocados en la anatomía artística, especializados en: retrato realista.
- Realizó un retrato, aplicando la técnica pictórica de acrílico.

4. Anatomía Artística III

- Pintó manos en movimiento, con la técnica pictórica al óleo, aplicando gamas del color.
- Pintó pies en movimiento, con la técnica pictórica al óleo, con una paleta rica en tonos

5. Teoría del Color II

- Pintó con colores complementarios, una obra pictórica.
- Realizó un collage, utilizando diversos colores complementarios por nivel de saturación y materiales que contrasten entre sí.

6. Teoría del Color III

- Analizó aspectos relevantes de la gama melódica del color.
- Aplicó una gama de color armónica simple del color a una obra artística.

7. Comunicación I

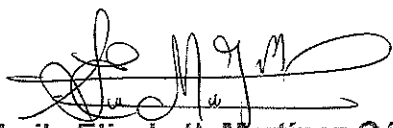
- Realizó un texto y audio, aplicando la función referencial y emotiva.
- Experimentó la función fática de manera consiente.

8. Comunicación II

- Realizó un mapa conceptual, creativo, donde incluya las clases de textos.
- Realizó un texto técnico, aplicando las recomendaciones de redacción.

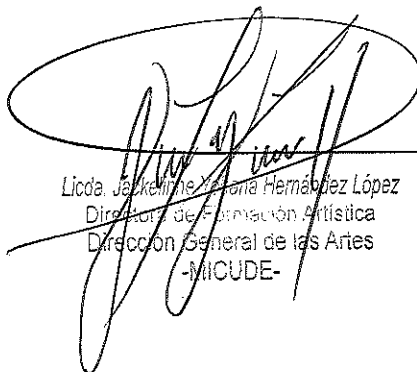
9. Comunicación III

- Elaboró un diario de clases donde evidencie los elementos cosmogónicos de los pueblos mayas.
- Analizó diversos elementos cosmogónicos de los pueblos mayas



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.




Licda. Jacqueline Yaxania Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

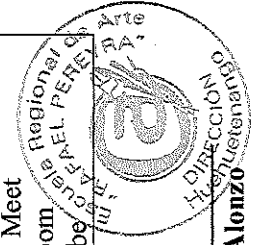
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Desarrolla un conocimiento avanzado en la edición fotográfica.	Conoce los principales ajustes y programas para retocar y editar fotografías.	Edición y retoque de imágenes Programas de edición	Comentará sobre aspectos relevantes de la edición y retoque de imágenes. Experimentará, la edición, con herramientas básicas de Photoshop y otros programas.	Guía de observación aplicada al comentario. Valor 10 puntos Rúbrica aplicada a la edición de imagen. Valor 30 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Cámara fotográfica Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom YouTube

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.



Sheily Elizabeth Martínez de Alonzo



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

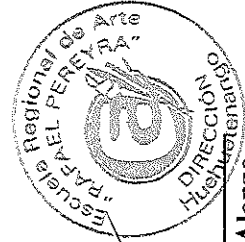
Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Comentará sobre aspectos relevantes de la edición y retoque de imágenes.						X						X																				
Experimentará, la edición, con herramientas básicas de Photoshop y otros programas.																	X										X					

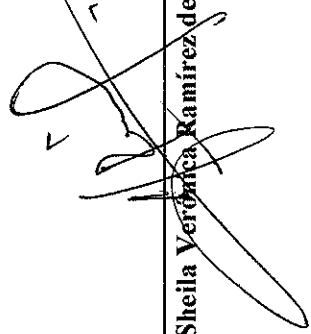
F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo





CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango

Nombre del Curso

Fotografía II
Correspondiente al quinto producto e informe

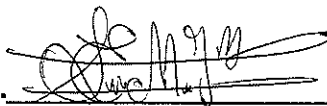
Nombre del Capacitador

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Especialidad

Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al comentario. Valor 10 puntos	Rúbrica aplicada a la edición de imagen. Valor 30 puntos	Total 40 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	8	26	34
2	García Gutiérrez, María Aracely	7	24	31
3	Gómez Hernández, María Paula	9	27	36
4	Mejía Rodríguez, Ana María	8	28	36
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	5	23	28

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.  

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
 Fotografía III
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez
 Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

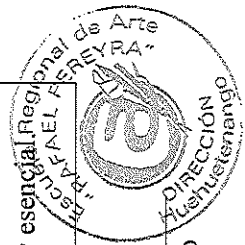
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Conoce y aplica las principales herramientas de edición, en sus fotografías, en el programa del Lightroom.	Maneja adecuadamente las principales herramientas y parámetros del programa Lightroom.	Utilización del programa Lightroom Herramientas básicas Módulo revelar	Analizará aspectos relevantes de programa de edición Lightroom. Experimentará, utilizando diversas herramientas básicas del programa Lightroom en una fotografía. Investigará sobre el tema Módulo revelar.	Lista de cotejo, aplicada al análisis, sobre el programa Lightroom Valor 10 puntos Rúbrica aplicada a la experimentación de Herramientas básicas de Lightroom Valor 30 puntos Lista de cotejo aplicada al tema Módulo revelar. Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Cámara fotográfica Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom Fotografía básica y esencial

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

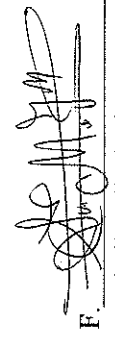

 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

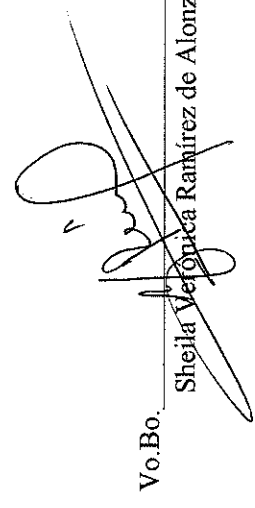
Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Julio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Analizará aspectos relevantes de programa de edición Lightroom.	X							X																							
Experimentará, utilizando diversas herramientas básicas del programa Lightroom en una fotografía															X							X							X		
Investigará sobre el tema Módulo revelar.																X															

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

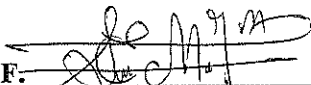


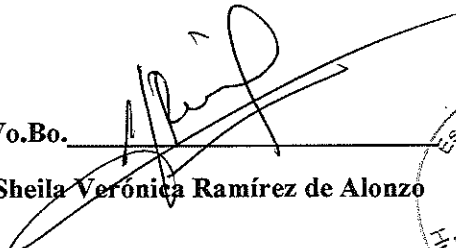
Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango
Nombre del Curso	Fotografía III Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada al análisis, sobre el programa Lightroom Valor 10 puntos	Rúbrica aplicada a la experimentación de Herramientas básicas de Lightroom Valor 30 puntos	Lista de cotejo aplicada al tema Módulo revelar. Valor 10 puntos	Total 50 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	8	25	7	40
2	García Saucedo, Brandon Ronaldo	2	12	6	20
3	González Tello, Luis Gustavo	3	22	7	32
4	González Tello, Madelyn Yuridia	7	26	8	41
5	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	8	27	9	44
6	Orozco Alonzo, María Fernanda	7	27	6	40

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía artística II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Shelly Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

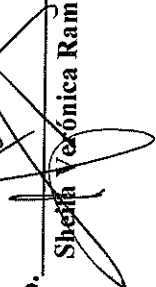
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Desarrolla un conocimiento avanzado de la anatomía artística, al representar un retrato bien proporcionado.	Demuestra un manejo adecuado de las proporciones anatómicas del retrato, empleando sus instrumentos de dibujo y pintura	Retrato	Analizará diversas paletas de colores, de pintores enfocados en la anatomía artística, especializados en retrato realista.	Guía de observación, aplicada al análisis de paleta de color en el retrato. Valor 10 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Instrumentos de dibujo y pintura Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom Instagram
				Realizará un retrato, aplicando la técnica pictórica de acrílico.	Rúbrica aplicada al retrato, con pintura acrílica. Valor 30 puntos	

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez



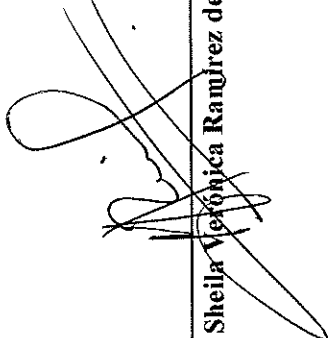
Vo.Bo. 
Shelly Elizabeth Martínez de Alonzo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía artística II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Julio del año 2020																																
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Analizará diversas paletas de colores, de pintores enfocados en la anatomía artística, especializados en: retrato realista.							X								X																		
Realizará un retrato, aplicando la técnica pictórica de acrílico.																						X								X			

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

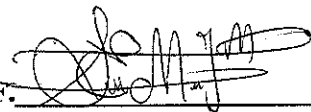
Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo
 I. D. V. C. C. I. O. N.
 Huehuetenango



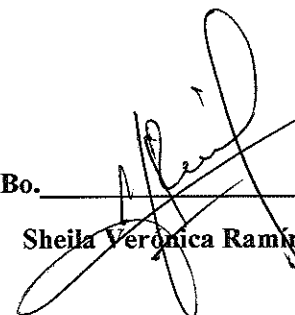
CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía artística II Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación, aplicada al análisis de paleta de color en el retrato. Valor 10 puntos	Rúbrica aplicada al retrato, con pintura acrílica. Valor 30 puntos	Total 40 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	7	26	33
2	García Gutiérrez, María Aracely	5	22	27
3	Gómez Hernández, María Paula	9	24	33
4	Mejía Rodríguez, Ana María	7	26	33
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	5	25	30

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.  

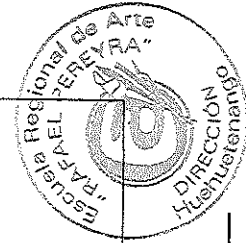
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía artística III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Shelly Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Desarrolla un conocimiento avanzado de la anatomía artística, al representar las extremidades en movimiento.	Demuestra un manejo anatómico en manos y pies en movimiento.	Manos y pies en movimiento	Pintará manos en movimiento, con la técnica pictórica al óleo, aplicando gamas del color.	Rúbrica aplicada a la pintura de manos en movimiento Valor 20 puntos.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos
			Técnica pictórica al óleo	Pintará pies en movimiento, con la técnica pictórica al óleo, con una paleta rica en tonos.	Rúbrica aplicada a la pintura de pies en movimiento Valor 20 puntos	Recursos Materiales: Folletos Instrumentos de dibujo y pintura Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
						Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom Instagram



F.

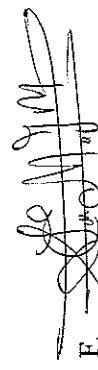
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.
Sheilla Verónica Ramírez de Alonzo

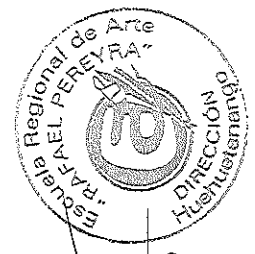
CICLO ESCOLAR 2020

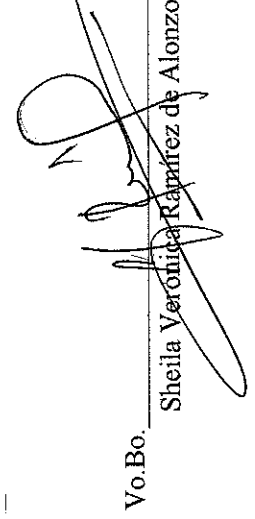
Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía artística III Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Pintará manos en movimiento, con la técnica pictórica al óleo, aplicando gamas del color.		X							X																							
Pintará pies en movimiento, con la técnica pictórica al óleo, con una paleta rica en tonos.																X							X								X	

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

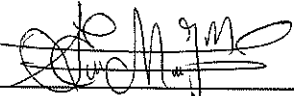


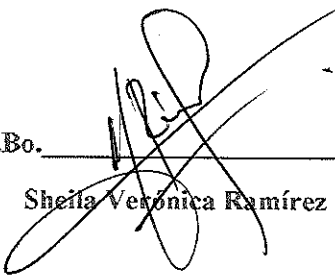
Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Anatomía artística III Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada a la pintura de manos en movimiento Valor 20 puntos.	Rúbrica aplicada a la pintura de pies en movimiento Valor 20 puntos	Total 40 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	16	16	32
2	García Saucedo, Brandon Ronaldo	2	12	14
3	González Tello, Luis Gustavo	17	15	32
4	González Tello, Madelyn Yuridia	16	17	33
5	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	17	18	35
6	Orozco Alonzo, María Fernanda	17	17	34

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del color II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

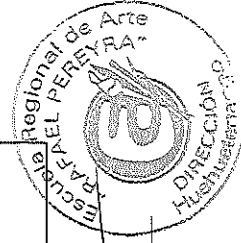
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Desarrolla habilidades visuales, que le permiten realizar contrastes agradables a la vista, aplicándolos a sus obras artísticas.	Aplica adecuadamente los colores complementarios, en ejercicios pictóricos, atendiendo a diversos valores.	Colores complementarios y aplicación en ejercicios pictóricos. Colores complementarios por nivel de saturación.	Pintará con colores complementarios, una obra pictórica. Realizará un collage, utilizando colores complementarios por nivel de saturación y materiales que contrasten entre sí.	Rúbrica, aplicada a la obra pictórica con colores complementarios. Valor 30 puntos Lista de cotejo, aplicada al collage Valor 20 puntos.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Instrumentos de dibujo y pintura Papeles de colores Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.


Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



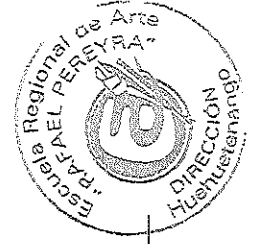
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

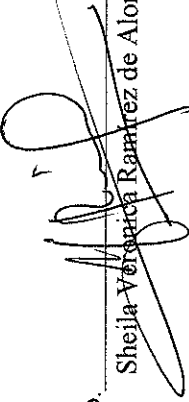
Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del color II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Pintará con colores complementarios, una obra pictórica.			X				X			X			X				X															
Realizará un collage, utilizando colores complementarios por nivel de saturación y materiales que contrasten entre sí.																					X				X			X				X

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

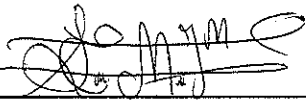


Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo


CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del color II Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica, aplicada a la obra pictórica con colores complementarios Valor 30 puntos	Lista de cotejo, aplicada al collage Valor 20 puntos.	Total 50 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	27	19	46
2	García Gutiérrez, María Aracely	24	18	42
3	Gómez Hernández, María Paula	25	19	44
4	Mejía Rodríguez, Ana María	28	18	46
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	26	17	43

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

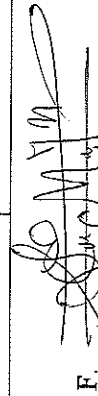


CICLO ESCOLAR 2020

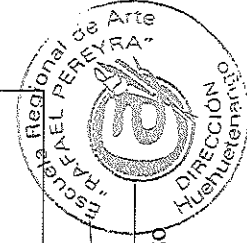
Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del color III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

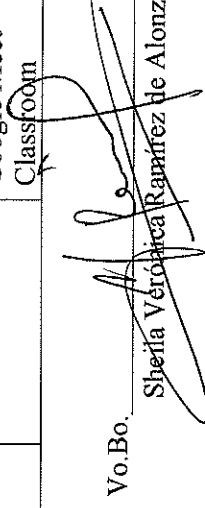
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Desarrolla habilidades visuales, para aplicar diferentes gamas del color en sus obras artísticas.	Reconoce y aplica diversas gamas del color.	Gama melódica del color Gama armónica Simple del Color	Analizará aspectos relevantes de la gama melódica del color. Aplicará una gama de color armónica simple del color a una obra artística.	Guía de observación aplicada al análisis de la gama melódica del color. Valor 10 puntos Rúbrica aplicada a una obra artística, aplicando una gama. Valor 30 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Instrumentos de dibujo y pintura Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez




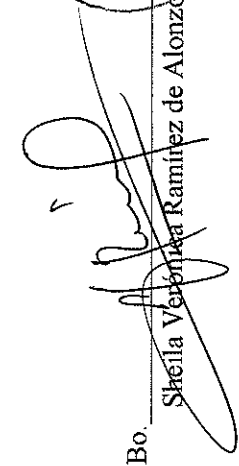
Vo.Bo. 
 Sheria Verónica Ramírez de Alonzo

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Teoría del color III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

Actividades	Julio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Analizará aspectos relevantes de la gama melódica del color.		X						X		X																					
Aplicará una gama de color armónica simple del color a una obra artística.																X		X					X		X						X

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo
 DIRECTORA
 ESCUELA REGIONAL DE ARTE RAFAEL PEREYRA

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango

Nombre del Curso

Teoría del color III
Correspondiente al quinto producto e informe

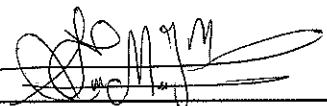
Nombre del Capacitador

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

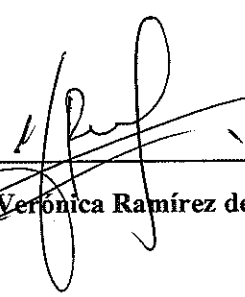

Especialidad

Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al análisis de la gama melódica del color. Valor 10 puntos	Rúbrica aplicada a una obra artística, aplicando una gama. Valor 30 puntos	Total 40 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	7	23	30
2	García Saucedo, Brandon Ronaldo	3	16	19
3	González Tello, Luis Gustavo	5	24	29
4	González Tello, Madelyn Yuridia	6	25	31
5	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	7	26	33
6	Orozco Alonzo, María Fernanda	7	26	33

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.  

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Percyra, Huehuetenango, Huehuetenango

Comunicación I

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador
Especialidad

Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Desarrolla adecuadamente las funciones comunicativas, aplicándolas en su entorno familiar.	Aplica las funciones de la comunicación de manera consistente y analítica.	Funciones de la comunicación Referencial Emotiva Fática	Realizará un texto y audio, aplicando la función referencial y emotiva. Experimentará la función fática de manera consciente.	Lista de cotejo aplicada al texto y audio sobre las funciones comunicativas. Valor 20 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom



(Handwritten signature)

Vo.Bo.

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

(Handwritten signature)


F.

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

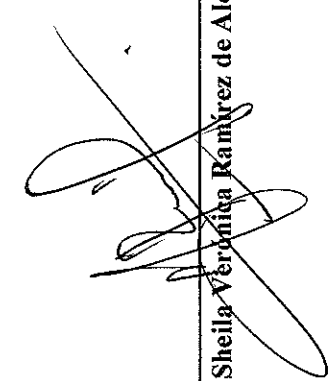
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huchuetenango, Huchuetenango
Nombre del Curso	Comunicación I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

Actividades	Julio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizará un texto y audio, aplicando la función referencial y emotiva.							X						X																		
Experimentará la función fática de manera consciente.																					X							X			

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

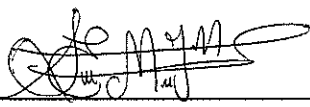


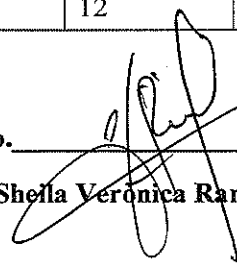

 Vo.Bo. **Sheila Verónica Ramírez de Alonzo**

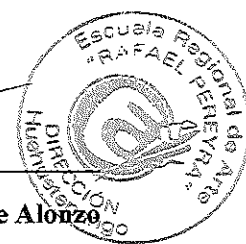
CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación I Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al texto y audio sobre las funciones comunicativas. Valor 20 puntos	Rúbrica, aplicada al experimento de la función fática. Valor 20 puntos	Total 40 puntos
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	16	17	33
2	Gómez, Daniel Roberto	18	19	37
3	Hernández González, Lízbeth Isabel	17	18	35
4	López Ixcoy, Glendy Estefany	19	17	36
5	López López, Jonathan Israel	18	19	37
6	Y Piña Herrera, Jonathan Josué	3	12	15

F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

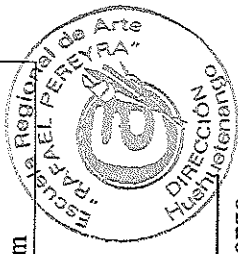


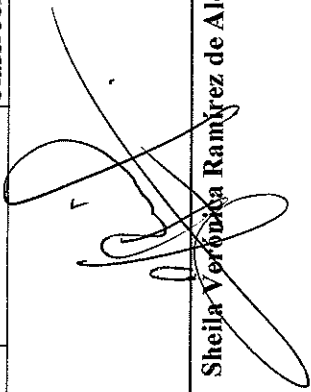
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
	Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Descubre herramientas que le facilitarán la redacción, los tipos de textos y el enfoque, aplicándolos en su vida académica.	Realiza textos, de acuerdo al tipo, aplicando las recomendaciones para una mejor redacción.	Clases de Texto	Realizará un mapa conceptual, creativo, donde incluya las clases de textos.	Rúbrica aplicada al mapa conceptual. Valor 20 puntos.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos
			Recomendaciones para la redacción de textos técnicos	Realizará un texto técnico, aplicando las recomendaciones de redacción.	Guía de observación aplicada al texto técnico. Valor 20 puntos.	Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
						Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom




Vo.Bo. Sheila Verónica Ramírez de Alonzo


 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

F. Sheily Elizabeth Martínez Gómez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

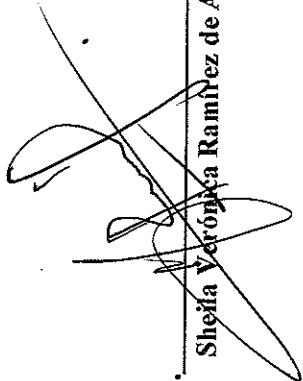
Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará un mapa conceptual, creativo, donde incluya las clases de textos.		X							X																							
Realizará un texto técnico, aplicando las recomendaciones de redacción.																X							X									X

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

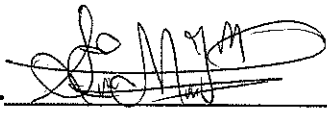


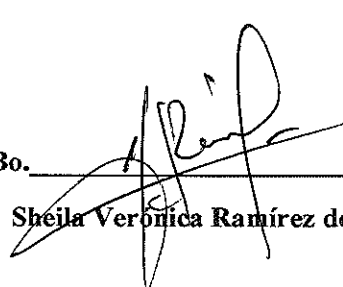

Vo.Bo. Sheily Verónica Ramírez de Alonzo


CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación II Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica aplicada al mapa conceptual. Valor 20 puntos.	Guía de observación aplicada al texto técnico. Valor 20 puntos.	Total 40 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	19	18	37
2	García Gutiérrez, María Aracely	20	19	39
3	Gómez Hernández, María Paula	20	19	39
4	Mejía Rodríguez, Ana María	20	17	37
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	12	16	28

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango,
Comunicación III

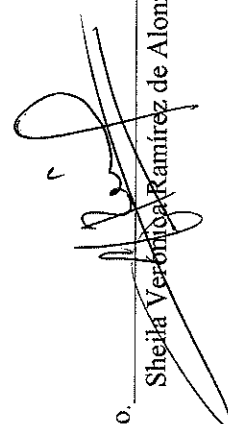
Nombre del Capacitador
Especialidad


Correspondiente al quinto producto e informe
Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Pintura y Dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020		Demuestra interés en la cosmovisión de diversas culturas.	Elementos cosmogónicos de los pueblos mayas. Cosmogonia ladina	Elaborará un diario de clases donde evidencie los elementos cosmogónicos de los pueblos mayas. Analizará diversos elementos cosmogónicos de los pueblos mayas.	Lista de cotejo, aplicada al diario de clase. Valor 10 puntos Guía de observación aplicada al análisis. Valor 10 puntos.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Documentos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Google Meet Classroom

F. 
Sheily Elizabeth Martínez Gómez


Vo.Bo. 
Sheily Verónica Ramírez de Alonzo

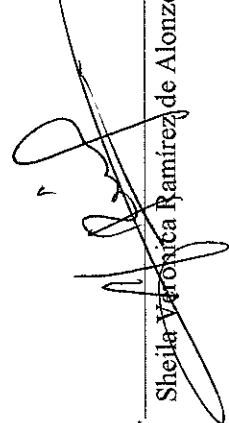
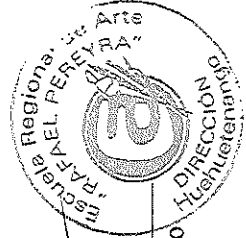


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Sheily Elizabeth Martínez Gómez Pintura y Dibujo

Actividades	Julio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Elaborará un diario de clases donde evidencie los elementos cosmogónicos de los pueblos mayas.	X							X							X								X							X	
Analizará diversos elementos cosmogónicos de los pueblos mayas.																							X							X	

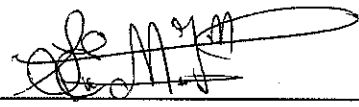
F. 
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 
 Sheila Varónica Ramírez de Alonzo


CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, Huehuetenango, Huehuetenango
Nombre del Curso	Comunicación III Correspondiente al quinto producto e informe
Nombre del Capacitador	Sheily Elizabeth Martínez Gómez
Especialidad	Pintura y Dibujo

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada al diario de clase. Valor 10 puntos	Guía de observación aplicada al análisis. Valor 10 puntos.	Total 20 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	8	9	17
2	García Saucedo, Brandon Ronaldo	2	5	7
3	González Tello, Luis Gustavo	6	7	13
4	González Tello, Madelyn Yuridia	7	8	15
5	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	8	9	17
6	Orozco Alonzo, María Fernanda	8	7	15

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 

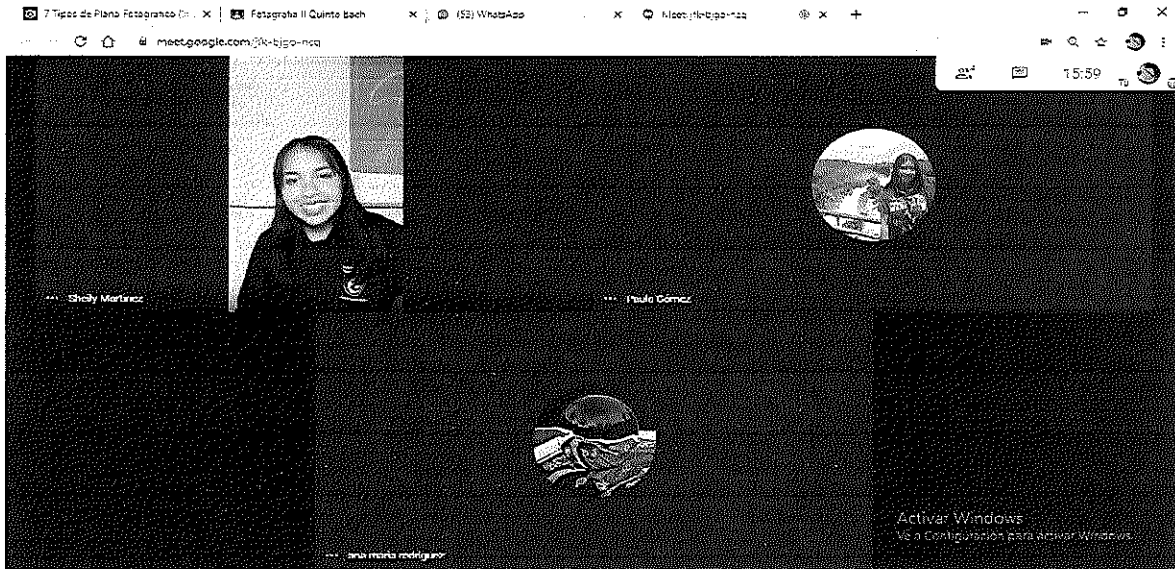
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



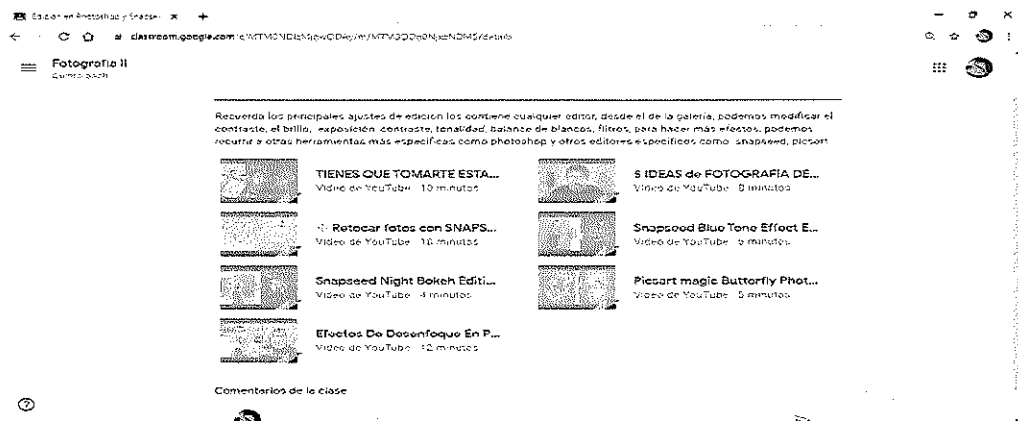
ANEXOS

1. CURSO: FOTOGRAFÍA II

Comentó sobre aspectos relevantes de la edición y retoque de imágenes, con fechas 6, 13 de julio del año 2020.

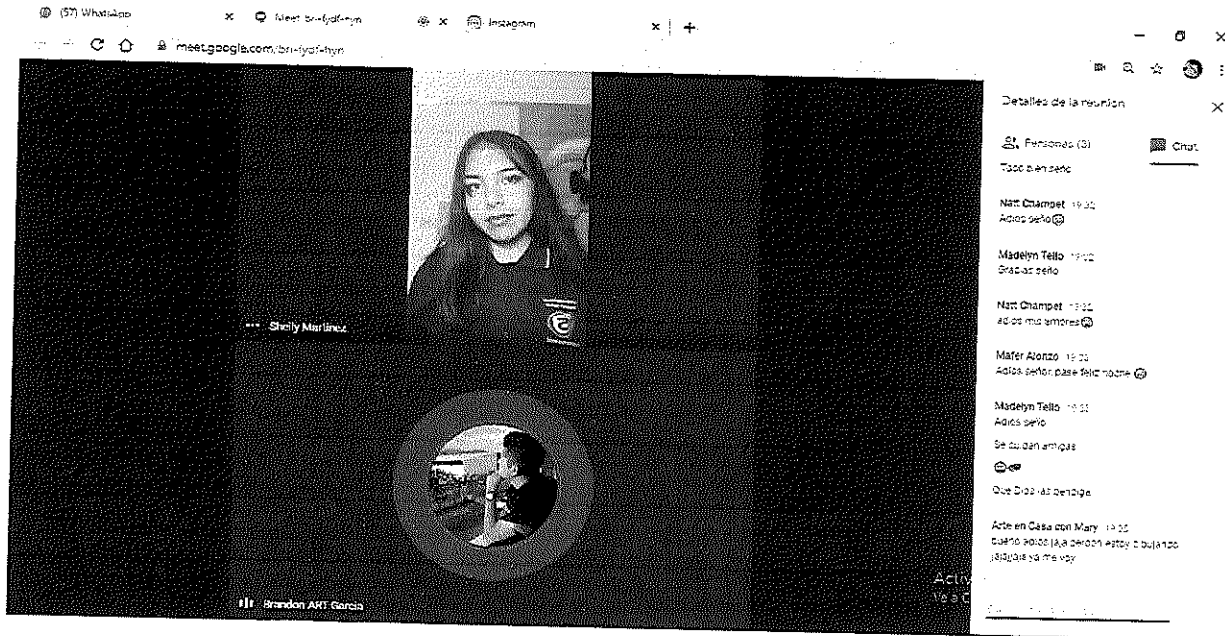


Experimentó, la edición, con herramientas básicas de Photoshop y otros programas, con fechas 17, 27 de julio del año 2020.



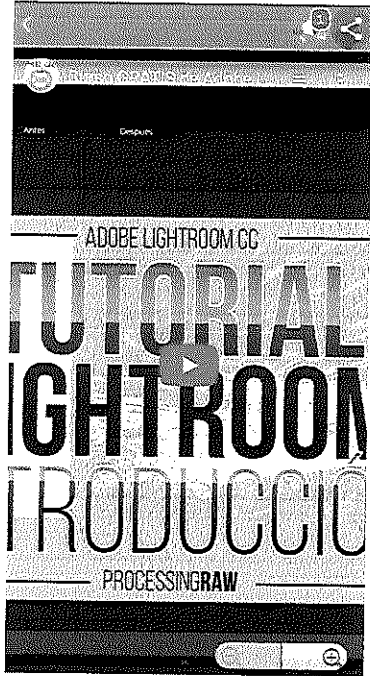
2. CURSO: FOTOGRAFÍA III

Analizó aspectos relevantes del programa de edición Lightroom, con fechas 1, 8 de julio del año 2020.



Experimentó, utilizando diversas herramientas básicas del programa Lightroom en una fotografía, con fechas 15, 22, 29 de julio del año 2020.

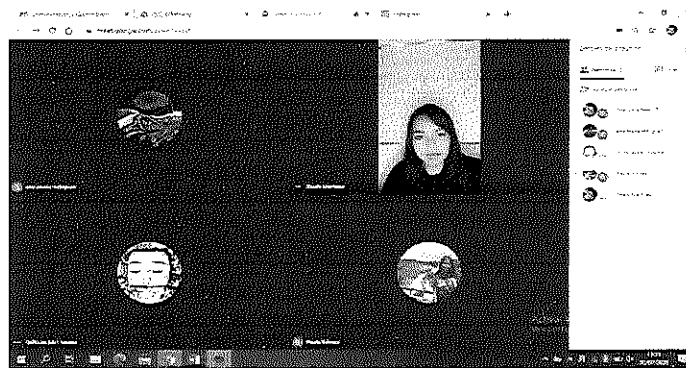
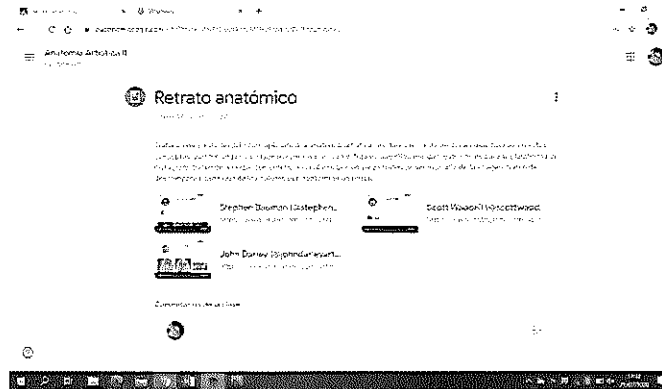




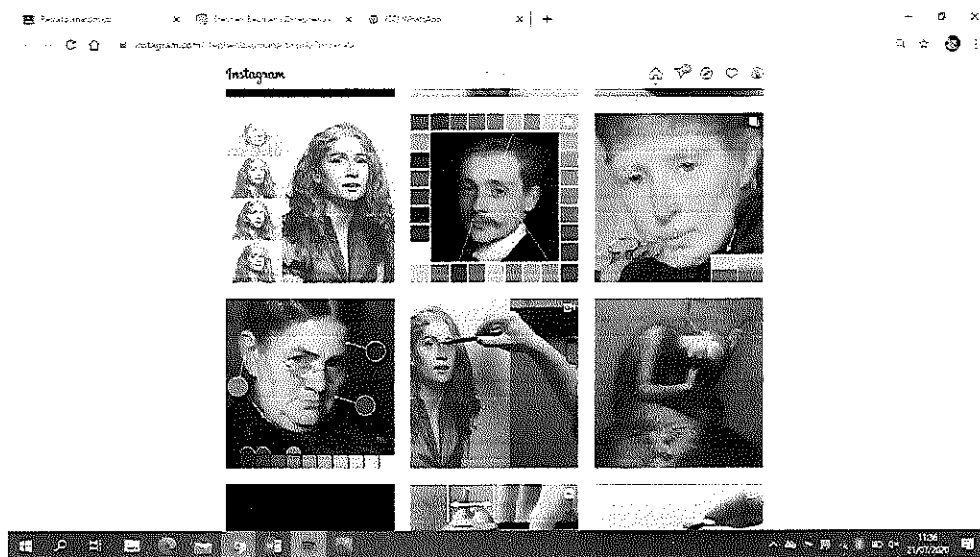
Investigó sobre el tema módulo revelar, con fechas 16, 23, de julio del año 2020

3. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA II

Analizó diversas paletas de colores, de pintores enfocados en la anatomía artística, especializados en: retrato realista con fechas, 7, 14 de julio del año 2020.

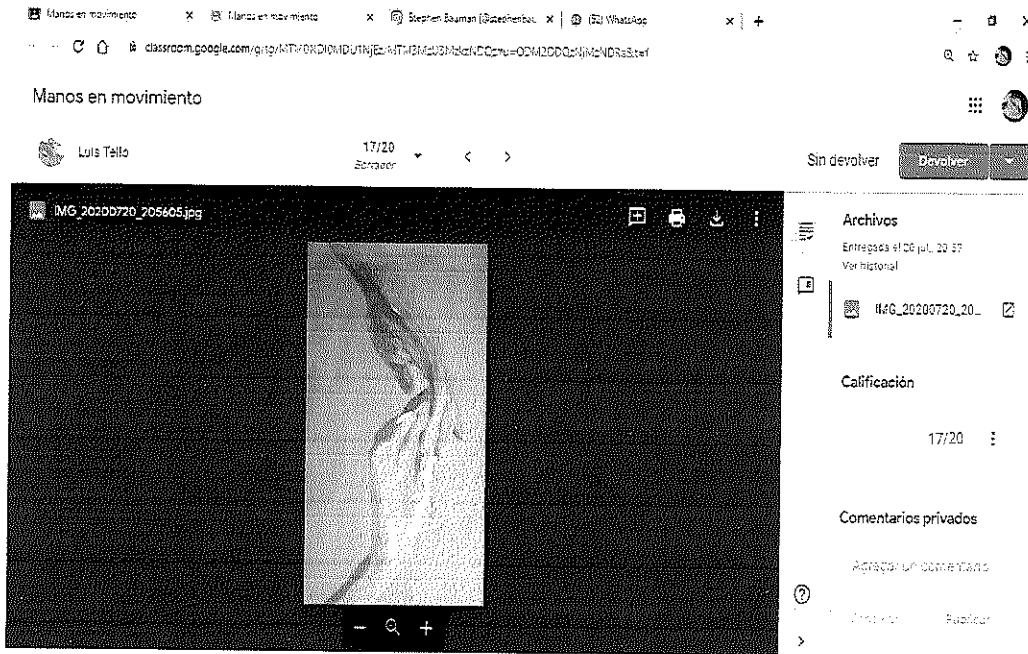


Realizó un retrato, aplicando técnica la pictórica de acrílico, con fechas 21, 28 de julio del año 2020.

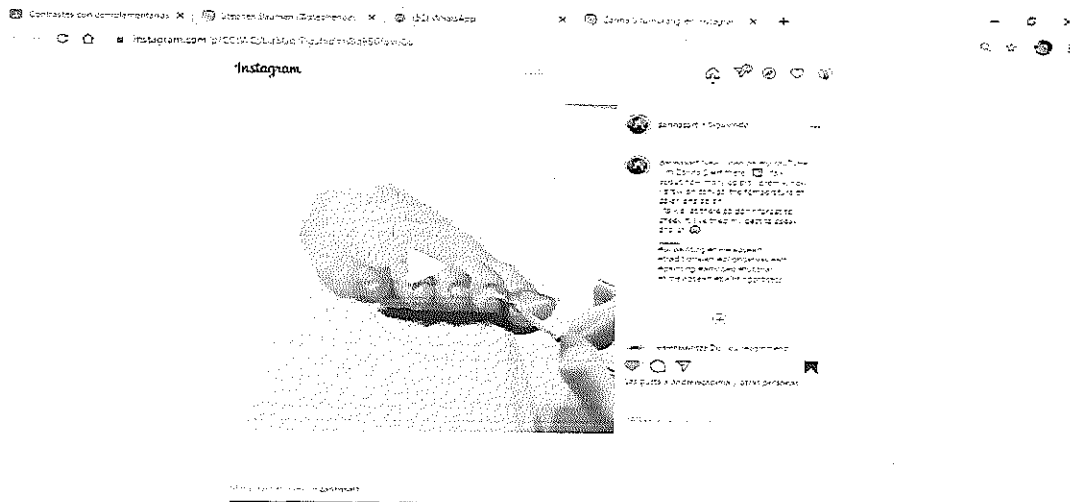


4. CURSO: ANATOMÍA ARTÍSTICA III

Pintó manos en movimiento, con la técnica pictórica al óleo, aplicando gamas del color, con fechas 2, 9 de julio del año 2020.



Pintó pies en movimiento, con la técnica pictórica al óleo, con una paleta rica en tonos, con fechas 16, 23, 30 de julio del año 2020.

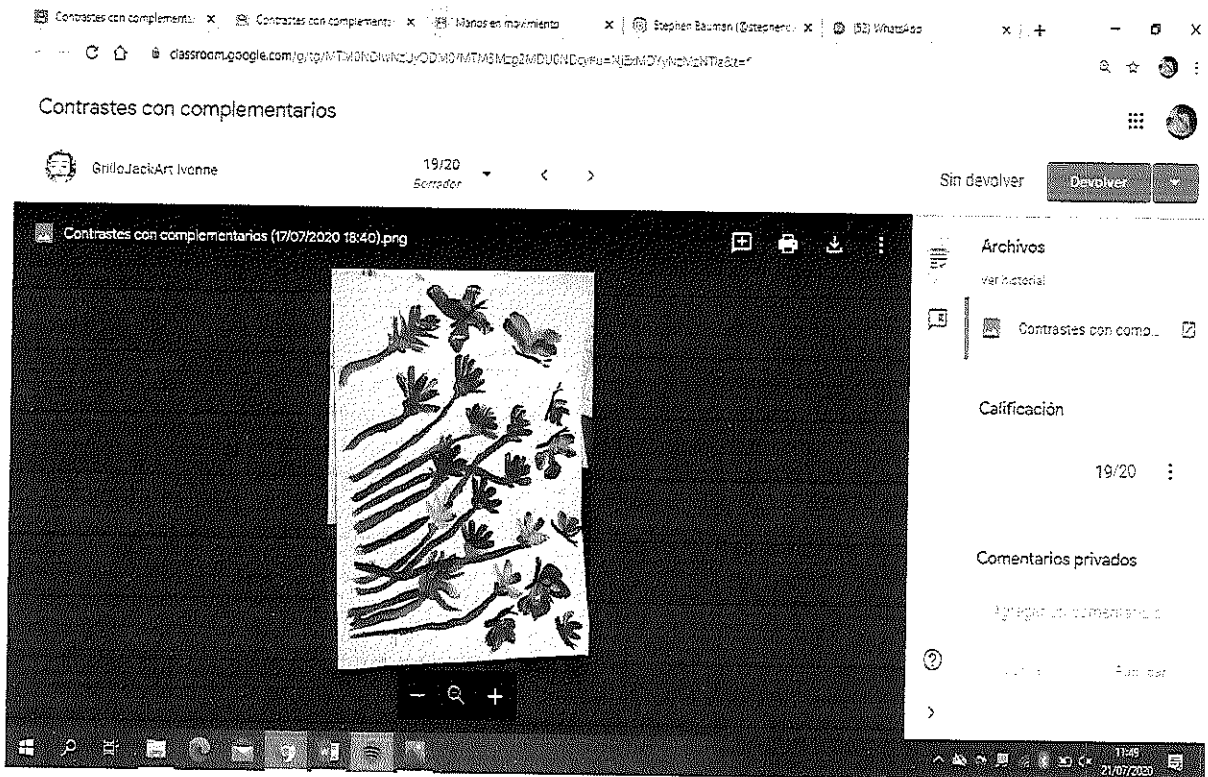


5. **CURSO: TEORÍA DEL COLOR II**

Pintó con colores complementarios, una obra pictórica, con fechas, 3, 7, 10, 14, 17 de julio del año 2020.



Realizó un collage, utilizando colores complementarios por nivel de saturación y materiales que contrasten entre sí realizado en las fechas 21, 24, 28, 31 de julio del año 2020.

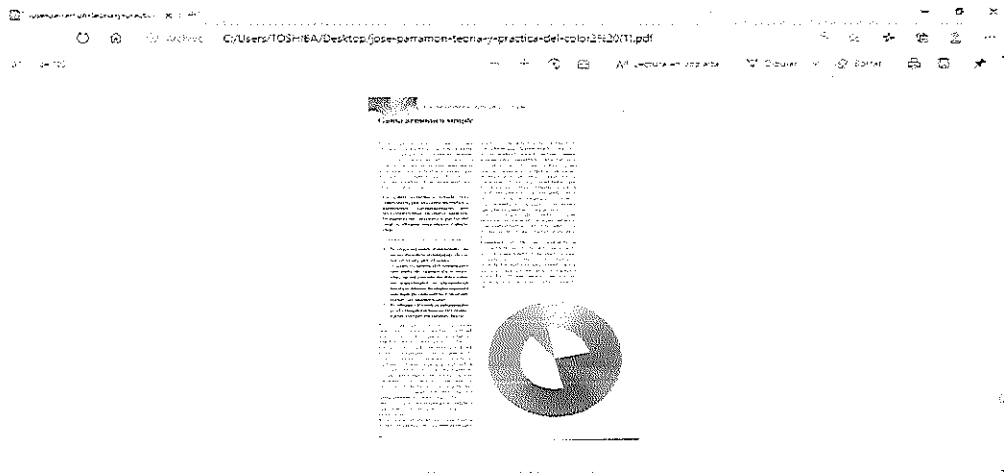


6. CURSO: TEORÍA DEL COLOR III

Analizó aspectos relevantes de la gama melódica del color, con fechas 2, 3, 9, 10 de julio del año 2020.



Aplicó una gama de color armónica simple de color a una obra artística, con fechas 16, 17, 23, 24, 30, 31 de julio del año 2020.

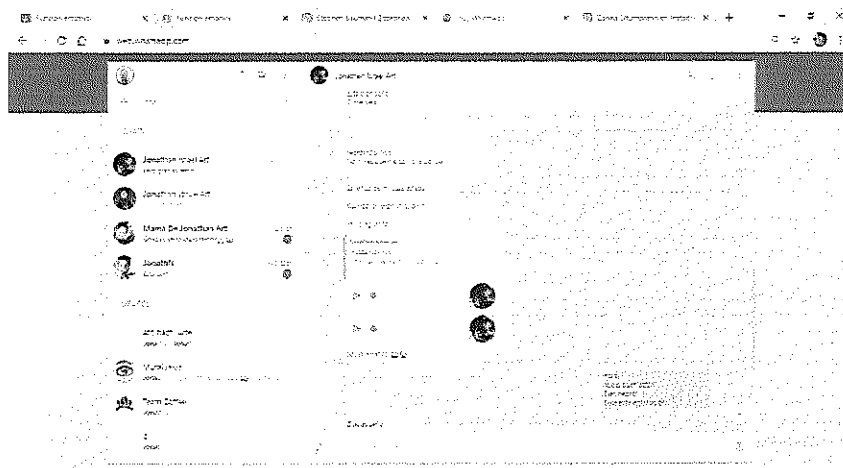


7. CURSO: COMUNICACIÓN I

Realizó un texto y audio, aplicando la función referencial y emotiva, con fechas 7, 14 de julio del año 2020.

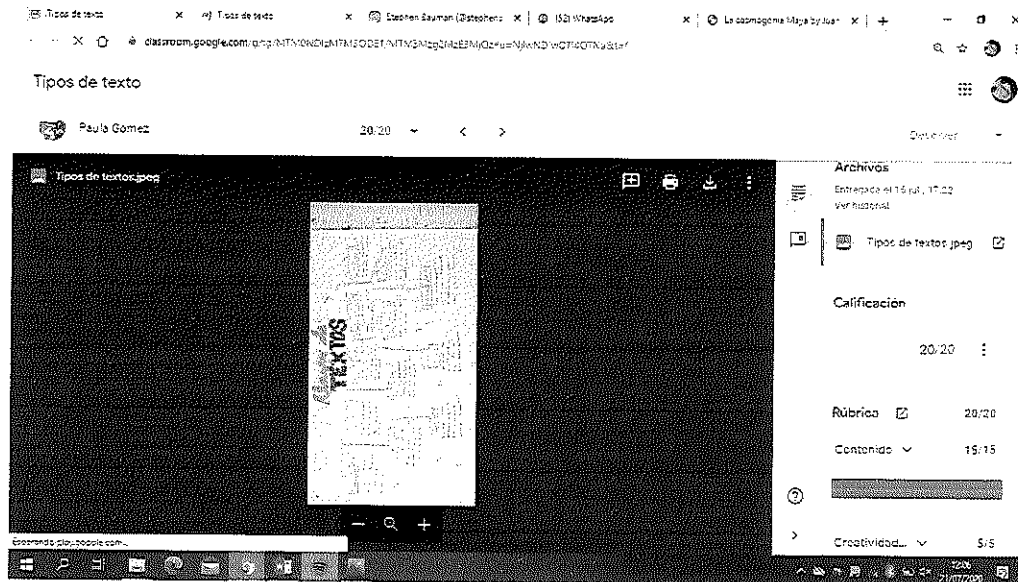


Experimentó la función fática de manera consciente, con fechas 21, 28 de julio del año 2020.

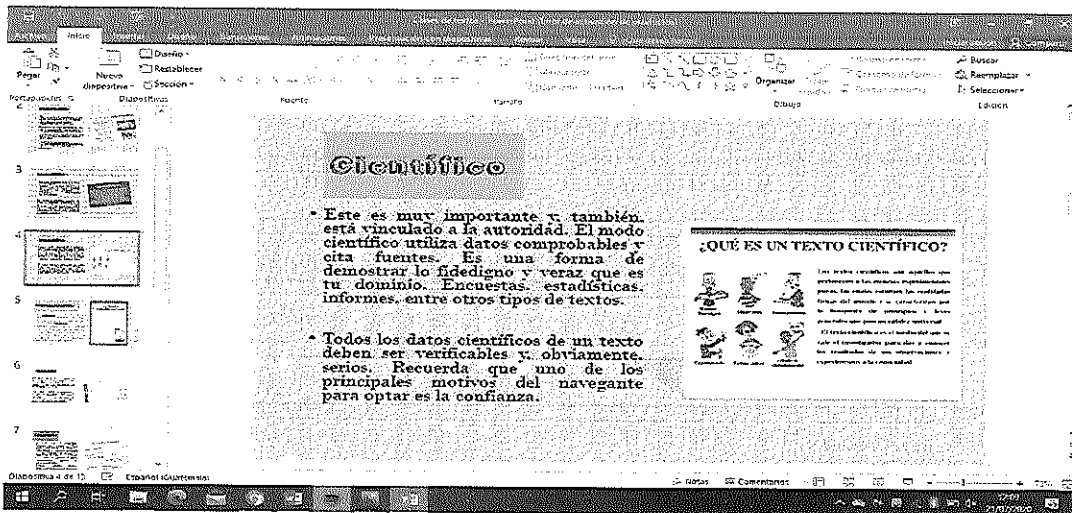


8. CURSO: COMUNICACIÓN II

Realizó un mapa conceptual, creativo, donde incluya las clases de textos, con fechas 2, 9 de julio del año 2020.

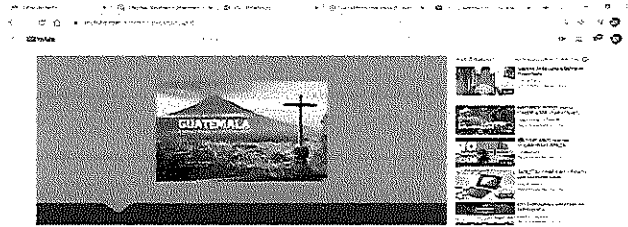


Realizó un texto técnico, aplicando las recomendaciones de redacción, con fechas 16, 23, 30 de julio del año 2020.



9. **CURSO: COMUNICACIÓN III**

Elaboró un diario de clases donde evidencie los elementos cosmogónicos de los pueblos Mayas, realizado las fechas 2, 9, 16, 23, 30 de julio del año 2020.



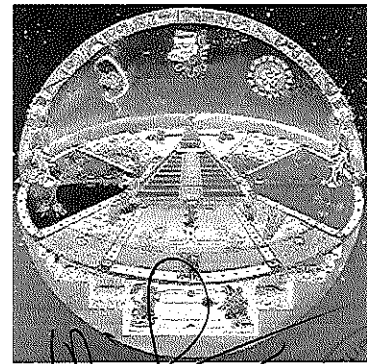
Analizó diversos elementos cosmogónicos de los pueblos mayas, con fechas 23, 30 de julio del año 2020.

Con la vida sedentaria y la practica continua de la agricultura primitiva, surgió lo que al principio fue el culto sencillo de la naturaleza y de los elementos ligados a la siembra, tales como el sol, la lluvia, el viento, las montañas, el agua, etc.

Los Mayas

Cosmogonía Maya

Los mayas concebían al cosmos compuesto por 13 cielos; uno sobre otro, y la tierra era la capa más baja. Sobre cada cielo presidían trece dioses, llamados los Oxiahuntikú. Bajo la tierra había otros nueve cielos, también en capas, sobre los que presidían los Bolontikú. El último de estos cielos era el Mitnal, el infierno




F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. 

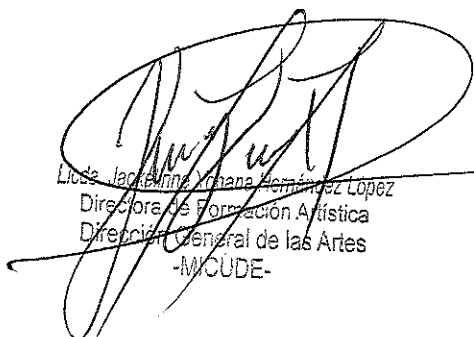
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo




Licda. Ana Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo. Bo

41


Licda. Jacqueline Yohana Fernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-